

Mariano Fortuny: arte, ciencia y diseño

Autor: Guillermo de Osma
Editorial: Ollero y Ramos
Año: 2012
Páginas: 300
ISBN: 9788478952892
Idioma: castellano

*“Un alquimista, un soñador, un
hombre del Renacimiento, el mago
de Venecia...”*



El libro: El autor presenta la figura de este gran artista multidisciplinar que con su obra transformó el campo de la Historia del Arte, el diseño y la tecnología de finales del siglo XIX y principios del XX. Pintor, grabador, fotógrafo, escenógrafo, reformador de la iluminación teatral, diseñador de luces eléctricas, muebles, vestidos y telas, pero sobre todo inventor. Sus piezas de ropa de seda plisada o sus capas de terciopelo son consideradas por los historiadores, coleccionistas y museos de todo el mundo como la manifestación y la encarnación de un arte en su máxima expresión: el vestido como obra de arte; vestidos atemporales que las mujeres pueden seguir llevando de una manera moderna y natural sin que parezcan disfraces.

Más información:

- [La Vanguardia](#)
- [Editorial Ollero y Ramos](#)

El autor: Guillermo de Osma

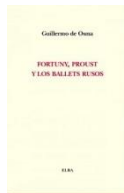


Historiador del arte y galerista. Especialista en vanguardias del siglo XX, es autor de la mayor monografía sobre Fortuny. Comenzó a interesarse en la obra de Mariano Fortuny en 1978. Ha comisariado diversas exposiciones sobre el diseñador y ya en 1981 publicó *Mariano Fortuny. His life and work*. En la década de 1990 abrió en Madrid la Galería Guillermo de Osma, espacio especializado en la vanguardia histórica europea y latinoamericana.

<http://www.guillermodeosma.com/>

Otros libros del autor:

- Mariano Fortuny: his life and work. Rizzoli, 1980
- Fortuny : Mariano Fortuny: his life and work. Rizzoli, 1985
- La seta e il velluto. Fondazione Musei Civici Venezia, 2010
- Fortuny, Proust y los ballets rusos. Elba, 2010



Libros del autor en la [Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona](#)

Libros del autor en el [Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya \(CCUCC\)](#)